

# La saison en un clin d'oeil

· bonbon vodou, Maya Kamaty & 11 kaniki · Musique reunionnaise
· Le chant du vertige · Cirque
· Tournée des chapelles · Musique du monde
· L'épopée d'un pois · Théâtre d'ombres & musique
· Je suis venu te dire Gainsbourg · Chanson
· Faut pas louper l'Kosh · Humour & beatbox
· Tous au Larzac · Cinéma documentaire 12
· Anthropo/scènes · Exposition & conférence 1
· Fiers et tremblants · Chanson rap
· Larzac · Théâtre 16
· Roméo et Juliette en cachette · Théâtre
· November Ultra · Musique pop
· Aux Étoiles · Cirque
· Archères · Musique & voix
· Constellations-Béton · Exposition
· Étranges étrangers · Cirque
· Love me · Théâtre
· En avant toutes · Théâtre
· Climax · Théâtre humour
· Bestiaire · Exposition
· Brendan et le secret de Kells · Ciné bouquine
· Quatuor · Cirque & clown
· Tigadrine & Labess · Musique du monde
· Dhrupad Fantasia · Musique du monde
· Le fils de L'Ursari · BD concert
· Le parfum de la carotte · Ciné bouquine
· J'ai rien demandé moi · Musique pop & vidéo
· Si loin si proche · Théâtre & musique
· Sous le manteau · Danse
· De la morue. Cartographie 6 · Théâtre
· Ravel influences · Musique classique
Séances scolaires
Présences d'artistes/Partenaires
Billetterie
Mentions obligatoires
Bulletin de réservations
Tarifs
Accès aux salles



### Soyez les bienvenus dans cette nouvelle saison culturelle!

À Seyssins et Seyssinet-Pariset, nous sommes heureux de vous présenter une programmation riche, ouverte sur le monde et résolument vivante.

Après les événements sanitaires, dans un monde qui ne tourne pas toujours rond, les comédiens, musiciens, plasticiens, danseurs, photographes et acrobates, nous donnent à voir des propositions empreintes d'onirisme et de poésie, comme des bulles d'espoir. Avec leurs talents et leurs élans, les artistes livrent au public une cartographie du monde aussi lucide qu'hilarante.

Les spectacles, expositions et projections cinéma vous inviteront à questionner la marche du monde, à vous interroger sur notre manière de l'habiter et de faire société. Le verbe haut, l'esprit vif, le sourire dans les yeux, le corps virevoltant, les artistes défient le dramatique avec un parti pris humoristique et poétique.

Vous serez peut-être pris de vertige, mais rassurez-vous, celui-ci vous permettra d'échapper à vos certitudes et de vous lancer à la découverte de l'inconnu.

Alors soyez curieux et laissez-vous embarquer vers de nouveaux horizons !

Fabrice Hugelé

Maire de Seyssins

Guillaume Lissy

Maire de Seyssinet-Pariset



Concert debout

# Bonbon Vodou, Maya Kamaty & Ti'kaniki

### Vendredi 30 septembre · 20h

L'ilyade | Seyssinet-Pariset

### Un moment de partage et de fête!

**S** avant mélange de français, d'anglais et de créole, **Bonbon Vodou** est un groupe aux chansons douces et engagées. Au son d'un bidon-ukulélé et de percussions, les voix se répondent comme une parade nuptiale d'oiseaux de paradis, propageant leur onde joyeuse.

Bercée par des sonorités africaines et indiennes, la réunionnaise **Maya Kamaty** joue une musique métissée entre le maloya et un folk moderne, portée par sa voix cristalline et un jeu de guitare affirmé.

Fruit de l'esclavage, le « maloya » fut longtemps cantonné à des fêtes clandestines, les kabars, où les esclaves affirmaient leur désir d'indépendance dans une musique rituelle de transe. **Ti'kaniki** poursuit cette transmission, tout le monde chante et joue des différentes percussions.

mixarts.org



19h - Repas + Dj Crocodile Dandy 20h - Concert

• Tarifs

#### Prévente

Plein: 20 €

**Réduits** : de 14 à 17 €

Abonnements:

de 13 à 16 €

### Sur place

Plein: 23€

Réduits : de 14 à 20 €

Abonnements:

de 13 à 16 €

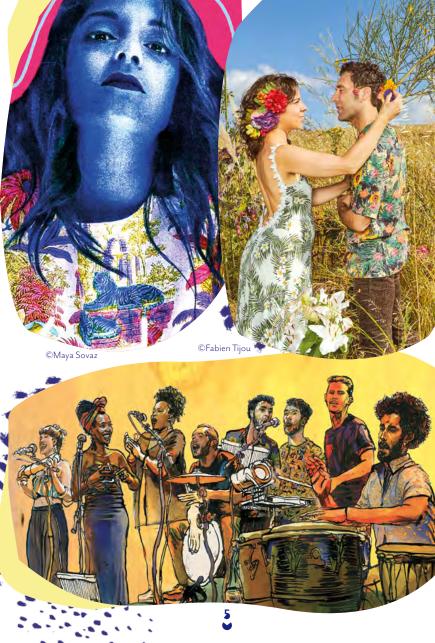


◆ Partenariat













# Le chant du vertige

# **Jeudi 6 octobre . 20h30** L'ilyade | Seyssinet-Pariset

A près Boutelis, la compagnie continue d'explorer les pistes d'un cirque sensible, esthétique et engagé en croisant l'univers du romancier Pierre Ducrozet sur l'état de notre planète.

Dans cette nouvelle création, acrobates, jongleurs, danseurs, porteurs, cerfs-volistes vont tenter de prendre leur envol dans les méandres de l'imaginaire pour aborder ce vaste sujet.

Cette vertigineuse ascension est exprimée par le langage des corps : ici, on se hisse et on glisse, on s'élance et on danse ; là, on voltige et on perd ses repères mais on est bien vivant, plein d'élans et on le célèbre... La compagnie Lapsus mise sur cette générosité-là : que l'œuvre pour la scène soit un tremplin pour les pensées, les rêveries et l'enthousiasme d'être en vie!





### Compagnie Lapsus

Tarifs

Plein:  $18 ext{ } €$ Réduits: de 12 à 15  $ext{ } €$ Abonnements: de 11 à 14  $ext{ } €$ 





#### Avec:

Julien Amiot Jonathan Gagneux Stéphane Fillion Lucile Guin Analía Vincent Florent Lestage Valérian Moutier

### ◆ Partenariat



# Tournée des chapelles

# Mardi 11 octobre · 20h30

Église Saint-Martin | Seyssins

# Une balade musicale aux confins de l'Orient et de l'Occident!

Dans cette création en solo, Arash revisite son répertoire et propose une nouvelle version épurée, totalement acoustique.
D'origine iranienne, ce multi-instrumentiste et auteur interprète met son talent au service de nombreux groupes grenoblois.
Puisant dans le classique et le jazz, il navigue entre fantaisies numériques et expression acoustique.

Vous serez donc conviés à la tournée des chapelles, un récital intimiste, sans amplification, conçu pour des lieux dotés d'une sonorité particulière.

Seul en scène, avec flûte, guitare, setâr et daf, Arash Sarkechik chantera sur des rythmes à la fois enjôleurs et envoûtants.

ateaprod.com/arash-sarkechik

#### M Arash Sarkechik

#### • Tarifs

Plein: 16€

Réduits : de 10 à 13 € Abonnements :

de 9 à 12 €





### Mercredi 19 octobre · 10h et 15h30

L'ilyade | Seyssinet-Pariset

Les aventures poétiques d'un pois, qui se transforme de tableau en tableau, pour partir à la découverte du monde.

Dans son périple, ce petit pois rencontre des formes et des couleurs et s'invite dans le décor.

Le rond devient alors tour à tour un fruit que l'on savoure, l'œil d'une chouette ou encore la lune!

Ce spectacle original est un voyage dans les couleurs, les formes et les sons et fait principalement appel au langage sensoriel grâce à la rétroprojection et le récit en chansons.

undeuxundeux.com/artistes/ lepopee-dun-pois



Tarif unique: 7 €Accueil de loisirs: 6 €





Avec : Coline Hateau Romain Marsault

### **€** Scolaires

Jeudi 20 oct. à 9h15 et 10h30



**Vendredi 4 novembre · 20h30** Espace Victor-Schœlcher | Seyssins

« Je suis le poinçonneur des Lilas, le gars qu'on croise et qu'on n'regarde pas… »

ntoine Surdon et Laurent Fabbri nous invitent à (re)découvrir le répertoire de Gainsbourg, de ses débuts jusqu'au milieu des années 70, du Poinçonneur des Lilas à L'homme à la tête de chou. Un deux-en-scène frais et audacieux s'appropriant chaque chanson pour l'emmener sur un terrain personnel. 30 ans après la disparition de Gainsbourg, ses chansons, les incontournables comme les méconnues, se révèlent encore de véritables pépites que le duo présente dans un éclat renouvelé.



 Participation libre sur réservation



Avec : Antoine Surdon Laurent Fabbri

soundcloud.com/ jesuisvenutedire





# Faut pas louper l'Kosh

# Mercredi 9 novembre · 20h30

Le Prisme | Seyssins

Kosh est un artiste multiple et inclassable, reconnu pour son incroyable talent de beatboxer!

vec des sons aussi fous que surprenants, il nous raconte son itinéraire chaotique d'enfant adopté, avec un humour teinté d'auto-dérision.

De la guitare électrique de son frère à

De la guitare électrique de son frère à l'ascenseur en passant par le chant des oiseaux ou même le panda qui vomit, cet homme-orchestre n'est jamais à bout de souffle. Il risque même de couper le vôtre avec cette odyssée sonique et poétique. Un conseil ? Faut pas louper l'Kosh!

facebook.com/KoshOfficiel/

#### \_ Kosh

TarifsPlein: 18 €

Réduits : de 12 à 15 €

Abonnements : de 11 à 14 €

1h05





# Tous au Larzac

# Mardi 15 novembre · 19h30

Espace Victor-Schœlcher | Seyssins

# Gardarem lo Larzac : l'histoire de la lutte pour le Larzac.

n jour d'octobre 1971, Michel Debré, ministre de la Défense annonce l'agrandissement du camp militaire du Larzac. Depuis Paris, il déclare :

« Nous choisissons le Larzac, c'est un pays déshérité ». Radicale, la colère se répand alors comme une traînée de poudre, les paysans se mobilisent et signent un serment : jamais ils ne céderont leurs terres.

À travers les témoignages des protagonistes de l'époque, Christian Rouault livre ici une radiographie d'une lutte qui dura 10 ans. 10 ans de résistance, d'intelligence collective et de solidarité.

### advitamdistribution.com/ films/tous-au-larzac

++ Duo spectacle-film sur la thématique du Larzac (voir p16).

#### M Christian Rouault

• Entrée libre sur réservation





◆ Partenariat









Du 17 nov. au 3 déc.

Centre culturel Montrigaud | Seyssins

érèglement climatique, extinctions massives des espèces...

Ces événements résultent de l'anthropocène. Une époque, celle des hommes, comme principale force de changement sur terre. En fusionnant des cartes postales des années 80, Philippe Bertin expose des triptyques nous invitant à questionner notre mode de vie et ses conséquences.

Un sujet d'une actualité brûlante!

### productions-grandangle.com

### Conférence

### Coup de chaud sur les montagnes

Avec Bernard Francou et Marie-Antoinette Mélières

### Mercredi 23 nov. à 19h30

Espace Victor Schoelcher - Seyssins

#### Entrée libre sur réservation

La librairie La Nouvelle Dérive vous proposera un choix de livres

++ Autres rdvs en lien avec l'anthropocène (p48)

### Philippe Bertin

### Vernissage Mercredi 16/11 à 19h

- Horaire: du mercredi au vendredi, de 14h à 18h | es samedis 26/11 et 3/12, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h
- Visite commentée : pour les groupes du mardi au samedi sur rendez-vous
- ♦ Entrée libre
- Partenariat







# Fiers et tremblants

### Jeudi 17 novembre • 20h30

L'ilyade | Seyssinet-Pariset

Voilà deux magnifiques rimeurs au grand cœur qui vont s'associer pour un projet scénique entre rap et chanson française engagée.

Arc Nammour fonde le groupe culte La Canaille. Franco-Libanais exilé dans le Jura ouvrier, il est un grand amateur des textes d'Aimé Césaire et de Léo Ferré. Loïc Lantoine, lui, est un poète, diseur, conteur, slameur, chanteur, dans le style de Ferré, Brel ou Tom Waits, de la « chanson parlée ».

Tous les deux ont des voix qui se répondent à merveille, des textes d'une poésie extraordinaire ancrée dans le réel.
Les petites gens sont leurs héros ordinaires. Ils ont en commun les mêmes valeurs humanistes. Ils regardent le monde du même belvédère : fiers et tremblants.

М

lastationservice.org/
Marc-Nammour-Loic-Lantoine

Marc Nammour et Loïc Lantoine

Tarifs
 Plein: 18 €
 Réduits: de 12 à 15 €
 Abonnements:
 de 11 à 14 €



Partenariat







# Larzac

### Jeudi 24 et vendredi 25 novembre • 20h30

Espace Victor-Schoelcher | Seyssins

Après Paroles de fralibs, Philippe Durand rend un vibrant hommage aux paysans du Larzac et à leur lutte légendaire.

e comédien a rencontré les gens du plateau grâce au réalisateur de Tous au Larzac et découvert au fil des échanges, la société civile des terres du Larzac, outil de gestion collective.

3 générations vont témoigner de cette expérience unique, tel un trésor : le verbe est haut, coloré, l'esprit vif, joyeux, le sourire dans les yeux, la pensée fulgurante de bon sens. Sur scène, telle une bulle d'espoir, Philippe restituera cette aventure sociale et humaine qui perdure dans le temps!

++ Duo spectacle-film sur la thématique du Larzac (voir p12). Compagnie 1336

Tarifs

Plein: 16€

**Réduits :** de 10 à 13 €

Abonnements : de 9 à 12 €

1h



Avec:

Philippe Durand



|eudi 1er décembre · 20h30

Le Prisme | Seyssins

Imaginez la plus belle histoire d'amour de tous les temps revisitée et racontée de façon clownesque par 3 comédiens qui incarnent 15 personnages!

uliette est promise en mariage au Comte Pâris. Oui, mais voilà, elle rencontre Roméo et ils tombent amoureux l'un de l'autre. Une idylle entre les deux familles, rivales depuis des siècles, est tout bonnement impossible. Vraiment? Juliette et son Roméo vont tout faire pour arriver à leur fin... Une relecture de la pièce de William Shakespeare sur un rythme endiablé.





Compagnie Qui?

• Tarifs

Plein: 16€

Réduits : de 10 à 13 €

Abonnements: de 9 à 12 €





Avec: Emilie Geymond Elvire Capezzali

Miguel Garcia Mise en scène : Marie Neichel

€ Scolaire à 14h15





# **November Ultra**

### Samedi 3 décembre · 20h30

L'ilyade | Seyssinet-Pariset

### November Ultra est la révélation du moment ; c'est elle qu'on attendait pour réchauffer nos cœurs!

près avoir écrit pour Jaden Smith, Terrenoire ou encore Barbara Pravi, la chanteuse vient présenter son tout nouvel album solo Bedroom Walls, dont elle est à la fois l'autrice, la compositrice et l'interprète. Nourrie de copla espagnole, de folk, de R&B mais aussi des comédies musicales auxquelles l'a initiée son grandpère espagnol, la jeune trentenaire s'est créé un univers musical et visuel singulier, doux et apaisant. Nappes envoûtantes, rythmes hypnotiques, voix de cristal et guitare nous propulsent dans une pop folk moderne. Un astre rose et rond susurrant des mots

#### • Tarifs

Plein:  $18 ext{ } €$ Réduits: de 12 à 15  $ext{ } €$ Abonnements: de 11 à 14  $ext{ } €$ 



Partenariat



november-ultra.store

d'amour, des mots rassurants!



# Aux Étoiles

### Mardi 13 décembre • 19h30

L'ilyade | Seyssinet-Pariset

# Un spectacle qui vient chatouiller nos vieux rêves de devenir astronautes.

uelque part dans l'univers, dans un \_immense planétarium, deux êtres accrochent des étoiles pour remplir l'espace du ciel. Autour d'une imposante machine, ils accomplissent tant bien que mal leur besogne, avant le grand décollage. Nous les suivons dans cette invitation au rêve et au voyage, naviguant avec humour sur une mer de science-fiction artisanale. Le merveilleux et le fantastique côtoient le jeu clownesque. Fasciné par les agrès insolites, le Cirque Hirsute réinvente ses acrobaties sur des structures monumentales ou des objets atypiques détournés. Tels des funambules sur leur trébuchet cosmique, les circassiens nous plongent dans un univers quasihypnotique!

# Cirque Hirsute

Tarifs

Plein: 16€

Réduits : de 10 à 13 €

Abonnements : de 9 à 12 €





Avec:

Mathilde Sebald

Damien Gaumet

**€** Scolaire

Mardi 13 déc. à 14h15



cirquehirsute.com







# Archères

# **Vendredi 6 janvier • 19h30** L'ilyade | Seyssinet-Pariset

n concert intimiste où voix, alto et violoncelle s'entremêlent pour dialoguer avec une belle complicité! Avec leurs peaux et leurs crins, du bois et du souffle, les deux musiciennes revisitent un répertoire aux multiples inspirations. De Bratsch à Niagara en passant par Piers Faccini, elles chantent avec joie et simplicité. Un duo flamboyant et innovant.





• Participation libre sur réservation



Avec : Violaine Soulier Elisabeth Renaud





# Constellations-Béton

Du 13 janv. au 1er fév.

Centre culturel Montrigaud | Seyssins

rt périphérique, art poétique.
Des zones géographiques mises en marge, la périphérie des villes, des usines, des lieux et des milieux... Les terrains de jeu de Stéphane Billot sont nombreux et inattendus. Il y déploie sa pratique avec des gestes artistiques décalés, sensibles et poétiques tout autant qu'ironiques ou acides. Des pas de côté, des courts-circuits qui questionnent la vie quotidienne et l'emmènent vers un ailleurs.

Dans cette exposition, l'artiste restitue son univers « périphérique » au travers de photos et vidéos et propose des installations in situ.



### Vernissage Jeudi 12/01 à 19h

- Horaire: Du mercredi au vendredi, de 14h à 18h. Les samedis 21 et 28/01, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h
- ◆ Visite commentée : pour les groupes du mardi au samedi sur rendez-vous
- Entrée libre



stephanebillot.jimdofree.com





# Étranges étrangers

# **Samedi 14 janvier • 17h** L'ilyade | Seyssinet-Pariset

Ils se regardent de travers, s'épient, se méfient... ils ne se connaissent pas. Que va-t-il se passer lorsque l'un commence à empiéter sur le territoire de l'autre?

P auline Chauvet et Jean Pommart convoquent différents arts du cirque pour offrir un moment de tolérance, de légèreté et d'optimisme.

Avancer en équilibre sur le même monocycle, voltiger dans les airs, n'est-ce pas une belle façon d'apprendre à apprivoiser l'autre?

Un duo qui mise sur la confiance, la prise de risque maîtrisée avec l'idée de s'amuser tout en abordant des sujets sérieux.





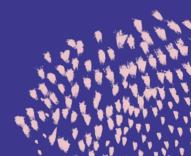
Compagnie Duo Kilombo

 Participation libre et sur réservation



+3 ans

Avec :
Pauline Chauvet
Jean Pommart





# Tout tout tout, vous saurez tout sur... l'amour!

u plateau, ils sont quatre pour parler, chanter et jouer l'amour sous toutes ses formes : passionnel ou platonique, correspondances amoureuses et plans culs, mariages pluvieux et divorces ensoleillés...
D'Adam et Ève jusqu'aux sites de rencontres, la compagnie Cassandre mêle littérature, variété française et recherches scientifiques pour faire le tour de la question.
Dans la continuité de ses précédentes créations, Sébastien Valignat prend appui sur des travaux de philosophes, sociologues, historiens, psychologues... pour poser un regard décalé sur ce sentiment, moins universel qu'il n'y paraît.



• Tarifs

Plein: 16€

Réduits : de 10 à 13 € Abonnements : de 9 à 12 €





#### Avec:

Julien Geskoff Gentiane Pierre Hélène Pierre Sébastien Valignat



ciecassandre.com/love-me



# En avant toutes

**Jeudi 2 février · 20h30** L'ilyade | Seyssinet-Pariset

Saviez-vous que Mozart avait une sœur compositrice? Qu'en Nubie, il existait une civilisation matriarcale aussi riche et florissante que la civilisation égyptienne? Que la plus grande flotte de pirates avait été dirigée par une femme?

o-créé par Zoé Grossot et Lou Simon, ce spectacle dresse des portraits de femmes aux destins extraordinaires que notre histoire a effacées. Dans un seul en scène qui mêle théâtre, objet, marionnette et clown contemporain, nous voici conviés à un voyage entre les continents et les époques. Une autre réalité se dessine grâce aux silhouettes de papier, nous proposant d'autres modèles et représentations. Une création originale qui fait la part belle aux femmes et à leur diversité, à leurs destins, leur quotidiens, leurs luttes et leurs forces.

compagnieboom.com

### Compagnie Boom

TarifsPlein: 16 €

Réduits : de 10 à 13 €

Abonnements : de 9 à 12 €





Avec : Zoé Grossot



# **Climax**

### Jeudi 23 février · 20h30

Le Prisme | Seyssins

La planète chauffe, les Zygomatics tirent la sonnette d'alarme! Préparez-vous à rire d'un œil et à pleurer de l'autre...

près s'être attaqués à la malbouffe dans leur spectacle Manger, les quatre joyeux comédiens-chanteurs, danseurs et mimes mettent leurs talents au service de problématiques très actuelles : changement climatique, épuisement des ressources, disparition de la biodiversité.

Entre constats scientifiques, envolées lyriques et interludes chantés, nous voici embarqués dans un road-movie férocement drôle et libérateur. Défier le dramatique en adoptant le registre du comique : n'est-ce pas une piste pour éveiller notre prise de conscience écologique?

Coup de cœur Avignon off 2021

Compagnie les Zygomatics

• Tarifs

Plein: 18€

Réduits : de 12 à 15 € Abonnements:

de 11 à 14 €





Avec:

Aline Barré Rachel Cazenave Xavier Pierre Ludovic Pitorin Benjamin Scampini

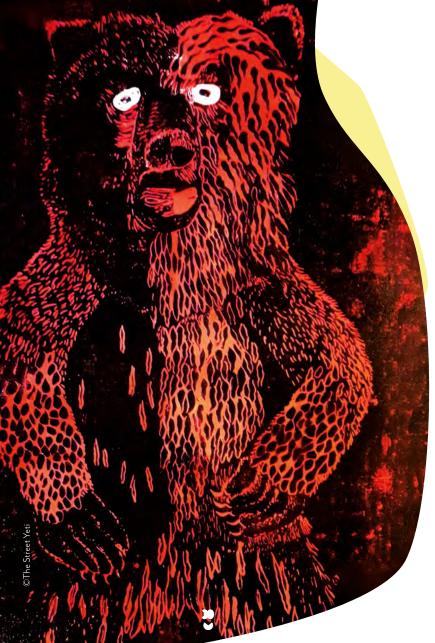


compagniezygomatic.com/climax

# COP34 BALI

CLIMATE CHANGE CONFERENCE





# **Bestiaire**

### Du 24 fév. au 17 mars

### Centre culturel Montrigaud | Seyssins

The Street Yeti délaisse les outils de la tradition graphique (crayon, pinceau...) au profit de techniques et de matériaux bruts: tampons-patates, linoléum et pochoirs.

A insi, naissent des images mêlant animalité, onirisme et mythe.

Loups gueules grandes ouvertes, ours bienveillants, yétis cornus, sangliers poilus, crocodiles aux dents acérées.

Pénétrer dans une cabane, retrouver l'esprit du jeu, plonger dans une nature sauvage et fantastique. Se laisser surprendre par la trace. De la patate, de la plaque, du pochoir, par l'impression, répétitive mais toujours changeante. Se laisser embarquer dans un imaginaire coloré, décalé, Le parcourir seul ou à plusieurs,



facebook.com/TheStreetYeti

En évoquant ses souvenirs, Retomber en enfance.

### M

#### The Street Yéti

### Vernissage Vendredi 24/02 à 19h

- Horaire: Du mercredi au vendredi, de 14h à 18h. Les samedis 4 et 11/03, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h
- ◆ Visite commentée : pour les groupes du mardi au samedi sur rendez-vous
- Entrée libre
- ++ Atelier parents enfants : voir page 32

# Brendan et le secret de Kells

Samedi 25 février · 16h30

Espace Victor-Schœlcher | Seyssins

Un après-midi rien que pour les enfants : un atelier d'arts plastiques, un goûterlectures et un film!

eune moine de 12 ans. Brendan vit dans l'abbaye fortifiée de Kells. Avec les autres frères, il participe à la construction d'une enceinte pour protéger l'abbaye des assauts vikings. Suite à la destruction de sa ville, le frère Aidan, le plus célèbre des enlumineurs vient trouver refuge à Kells. Gardien d'un grand livre commencé dans le passé par d'autres moines, frère Aidan fera de Brendan son apprenti. Brendan aura pour mission de se procurer l'encre nécessaire pour finir le livre magique. Il devra alors défier ses propres peurs, sortir de l'abbaye et entrer pour la première fois dans la forêt enchantée où de dangereuses créatures mythiques se cachent et l'attendent!

Tom Moore

 Entrée libre sur réservation





◆ Avant le film
Atelier arts plastiques

avec The Street Yeti de 14h à 15h45 sur réservation (20 places) à l'espace Victor Schœlcher, Seyssins

Goûter et lectures : 16h

• Partenariat









# Jeudi 9 mars • 19h30

L'ilyade | Seyssinet-Pariset

ans Quatuor, les circassiens explorent avec délectation l'art du clown : pari réussi!

L'un est libre et sauvage, un brin fantaisiste, l'autre n'a peur de rien, un poil cabotin! Il y en a deux qui sont comme frères et une qui est prête à mener toutes les révolutions, l'esprit guerrier avec son épée de bois et ses coups de plumeau!

Il y a celui qui veut rentrer dans le cadre et les autres qui le déplacent...

Tous sont habités par une envie irrésistible de nous voir rire, fort ou doucement, à gorge déployée ou à plein poumon, jaune ou noir... Alors, prêts?

M

cie126kilos.fr

### М

Compagnies
Toi d'abord
et 126 kilos

• Tarifs

Plein: 16€

Réduits : de 10 à 13 € Abonnements : de 9 à 12 €





#### Avec:

Vincent Bonnefoi-Calmels Jérémy Olivier Gwenaëlle Traonouez

Concert debout

# Tigadrine & Labess

### Vendredi 17 mars • 20h30

L'ilyade | Seyssinet-Pariset

# Une balade musicale aux portes du désert!

ormé par trois amis marocains,

Tigadrine c'est avant tout du groove et du blues. Leur musique aux influences rock, funk, reggae et blues fusionne avec la musique ancestrale d'Oued Noun, le style Assouf ou Ishumar. Le chant est en langue Hassani, la langue tribale du désert, berbère et dialecte marocain, auquel s'ajoute une basse aux couleurs malgaches.

Derrière le joli nom de Labess (qui signifie « tout va bien » en arabe) se dessine l'aventure musicale menée par Nedjim Bouizzoul. Les textes en arabe, en français ou en espagnol prennent corps sur une musique métissée aux influences riches : flamenco, rumba gitane, musiques populaires d'Afrique



facebook.com/TIGADRINE

labess.com



- Sortie d'album
- Tarifs
   Plein: 16 €
   Réduits: de 10 à 13 €
   Abonnements:



de 9 à 12 €

• Partenariat







# **Dhrupad Fantasia**

**Jeudi 23 mars · 20h30** L'ilyade | Seyssinet-Pariset

Quand la musique de l'Angleterre élisabéthaine rencontre la musique classique de l'Inde du Nord du 17° siècle, cela donne un concert étonnant et virtuose

Romina Lischka, gambiste, spécialiste du répertoire de la Renaissance au baroque a voulu réunir deux traditions de la même époque : celle du dhrupad, art vocal hindou très prisé par la cour moghole et celle de la fantasia, forme populaire polyphonique, genre préféré des compositeurs anglais.

Ainsi, est né le concert Dhrupad Fantasia, un univers merveilleux, contrasté et envoûtant.

rominalischka.eu



Le Hathor Consort de Romina Lischka et Uday Bhawalkar

• Tarifs

Plein: 18€

Réduits : de 12 à 15 € Abonnements : de 11 à 14 €



Partenariat







# Le fils de l'Ursari

# **Jeudi 30 mars · 20h30** L'ilyade | Seyssinet-Pariset

# Du livre à la BD, de la BD au spectacle vivant!

iprian et sa famille arrivent à Paris où, paraît-il, il y a du travail et plein d'argent à gagner. Il va découvrir le paradis : le « jardin du Lusquenbour », où il observe en cachette des joueurs de « tchèquématte ». Le garçon ne connaît rien aux échecs mais s'aperçoit vite qu'il est capable de rejouer chaque partie dans sa tête. C'est le début d'une nouvelle vie pour le fils de l'Ursari...

Ce BD-concert plonge les spectateurs au cœur de l'image avec une musique, écrite sur mesure, qui révèle une histoire criante d'actualité. Sur scène, le combo textedessin-musique dégage une réelle force émotionnelle, sans misérabilisme et illustre un parcours émaillé de tendresse et de moments humoristiques.

vocal26.com/Le-Fils-de-l-Ursari

#### M

D'après le roman de Xavier Laurent Petit et la bande dessinée de Cyrille Pomès mise en couleur par Isabelle Merlet

#### • Tarifs

Plein: 16 €
Réduits: de 10 à 13 €
Abonnements:
de 9 à 12 €





#### Avec:

Stéphane Milleret Sébastien Tron











# Le parfum de la carotte

# Mercredi 5 avril · à partir de 10h Espace Victor-Schœlcher | Seyssins

Un programme de courts-métrages appétissant et savoureux précédé de lectures.

n purée, confiture ou gâteau, la carotte rend aimable, mais ce n'est pas son seul bienfait! Dans ce programme de quatre courts-métrages, le légume à l'affiche devient le sujet d'histoires de gourmandise, d'amitié et d'aventures. Prêts à déguster?

Deux lapins nous apprendront à réaliser la

Nous partirons ensuite à la découverte d'une carotte géante qui pousse dans le jardin de deux grands-parents.

meilleure confiture de carottes.

Un petit hérisson nous montrera que partager est la meilleure manière de se faire des amis.

Enfin, Lapin, grand amateur de carottes, et Ecureuil, fou de noisettes, apprendront à vivre ensemble malgré des goûts qui les opposent.  Entrée libre sur réservation





• Programme
10h: lectures
10h30: goûter
11h: projection

Partenariat



# J'ai rien demandé moi

### Jeudi 13 avril · 15h

L'ilyade | Seyssinet-Pariset

ison est une petite fille qui vit avec des personnes étranges que sont ses parents très occupés et son chat imaginaire Attila. Dans sa tête les questions se bousculent, toutes les questions qu'un enfant se pose sur le monde! La comédienne-chanteuse accompagnée de ses deux musiciens, module le décor en jouant avec les faces d'un grand cube qui se transforme au gré des projections lumineuses. Elle déroule son histoire au fil des chansons pour grandir, avec humour et en douceur.



Vive les vacances est un réseau de treize salles de la métropole grenobloise né en 2013

autour de la volonté de proposer une programmation de spectacles jeune public à voir en famille ou avec les accueils de loisirs durant les petites vacances scolaires.

#### vivelesvacances.net

Les partenaires : L'Amphi - Pont de Claix, La Belle électrique - Grenoble, La Bobine - Grenoble, Le Centre des Arts du Récit - Saint-Martin Hêres, Espace 600 - Grenoble, Hexagone Scène Nationale Arts Sciences - Meylan, L'Ilyade - Seyssinet-Pariset, MC2/Maison de la Culture - Grenoble, L'Odyssée-L'autre Rive - Eybens, La Rampe-La Ponatière - Échirolles, Saint-Martin-d'Hères en seène, le TIMG - Grenoble, le CIMN - Grenoble.



Tarif unique: 7 €Accueil de loisirs: 6 €





#### Avec : Chloé Birds Sylvain Joasson





Entre rock, sonorités arabes et électro, textes, poèmes, chansons en français, kabyle et arabe, Abdelwaheb chante sa vie avec la puissance et la fulgurance des poètes.

**S** ous la forme d'un récit, Si Loin si proche raconte les rêves de retour en « Terre promise » dans les années 1970 - 1980 d'une famille d'immigrés algériens.

C'est à l'occasion du mariage d'un des frères que toute la famille embarque à bord d'une fourgonnette fatiguée pour un périple de 3 000 km! Et si ce petit monde parvient à rouler, ce n'est pas sur l'or.

Un récit de vie entremêlant avec générosité théâtre et musique, tendresse et humour.





### Compagnie Nomade in France

• Tarifs

Plein: 18€

Réduits : de 12 à 15 € Abonnements : de 11 à 14 €

1615



#### Avec:

Georges Baux Abdelwaheb Sefsaf Nestor Kéa

++ À retrouver également à L'Amphi du Pont de Claix le 26 avril à 20h.



# Sous le manteau

# Mercredi 3 mai • 10h Le Prisme | Seyssins

n manteau pour deux danseuses... Deux danseuses dans un manteau... Y'a pas un truc qui cloche ?!

Un manteau pour s'enrouler, se rapprocher, se cacher, se chamailler et même se métamorphoser!

D'un gros tas de manteaux dans lequel nous rêvons tous de se jeter, émerge Le Manteau, dans lequel va se tisser un duo dansé, drôle et poétique, explorant l'autre, le jeu, le partage, la confiance, la différence, la rivalité...

Comment faire sa place à deux dans un manteau?

Une belle rencontre avec la magie de la danse pour tous à partir de 3 ans.

M surletas.fr M Compagnie Sur le tas

Tarif unique: 7 €Accueil de loisirs: 6 €





Avec:

Manon Froger Temmah Lindo

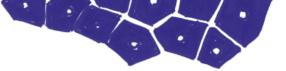
**€** Scolaires

Jeudi 4 mai 10h et 14h15









# De la morue

### Cartographie 6 – Atlas de l'Anthropocène

Jeudi 25 mai · 20h30

L'ilyade | Seyssinet-Pariset

Symbole de la puissance destructrice de l'espèce humaine, la morue a disparu et n'est jamais revenue!

u 15° siècle, près de Terre-Neuve, la mer déborde de morues! Les pêcheurs affluent avec bateaux à vapeur et chaluts. Dans les années 1990, les stocks sont épuisés, ce poisson est en voie de disparition.

Les humains l'attendent désespérément mais une morue peut-elle revenir?
Sous forme de conférence théâtralisée très documentée, Frédéric Ferrer, omédien, auteur, géographe, nous fait une démonstration drôle et grinçante, transposable à tout espèce animale menacée

verticaldetour.fr

### Compagnie Vertical Détour

 Tarifs
 10 € et 6 € à partir de la 2° conférence, tarifs réduits et abonnés





Avec : Frédéric Ferrer



### Une cartographie théâtrale du monde aussi lucide qu'hilarante!

À partir d'enquêtes de terrain et de recherches avec des scientifiques, Frédéric Ferrer a conçu et interprète sur le ton de l'humour, un cycle de sept vraies-fausses conférences-performances.

À découvrir tout au long de la saison, dans neuf salles partenaires de Grenoble et ses environs, au gré de vos envies...

#### · Les Vikings et les satellites, cartographie 2

Vendredi 7 octobre • 12h Université Grenoble Alpes Espace Scénique Transdisciplinaire (EST)

#### · À la recherche des canards perdus, cartographie 1

Samedi 8 octobre • 20h

La Vence Scène, Saint Égrève Mercredi 30 novembre • 20h Programmation TMG à l'auditorium

du Muséum de Grenoble

### · Les déterritorialisations du vecteur, cartographie 3 Samedi 22 octobre • 18h30

Salle annexe l'Espace Paul Jargot, Crolles Vendredi 10 mars • 20h

L'Odyssée, Eybens

#### • Le problème lapin, cartographie 7 Mardi 24 janvier • 20h et Mercredi 25 janvier • 14h15

L'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences, Meylan

#### · Pôle Nord, cartographie 4 Mercredi 25 janvier • 19h30

École Supérieure d'Art et de Design Grenoble-Valence, Grenoble

#### Samedi 6 mai · 20h

TMG - Théâtre de Poche, Grenoble En partenariat avec Le Centre des Arts du récit

### • WOW! cartographie 5

|eudi 9 mars • 20h

Espace René Proby, Saint-Martin-d'Hères

#### Chaque cartographie peut être vue indépendamment des autres.

**Tarifs :** 10 € la 1<sup>ère</sup> cartographie, 6 € la suivante, sur présentation du billet de la 1ère (sauf pour l'UGA et Paul Jargot, voir tarifs spécifiques)

Renseignements et réservations auprès de la structure d'accueil de la cartographie choisie.





# Ravel influences

# Mardi 6 juin · 20h30

Église Saint-Martin | Seyssins

### Trois musiciens avec trois marimbas pour une interprétation captivante de l'œuvre de Ravel!

travers des œuvres emblématiques et virtuoses, le Trio SR9 met en lien les influences du compositeur avec ses contemporains russes, ainsi qu'avec ses liens familiaux ibériques. Au début du 20° siècle, Maurice Ravel a bénéficié de l'échange culturel fort entre la Russie et la France tout en affirmant son intérêt majeur pour ses racines maternelles espagnoles. Dans un format de concert pensé en trois parties avec l'œuvre de Ravel comme fil conducteur, les arrangements du Trio mettent en avant la virtuosité du jeu et la richesse harmonique des marimbas.

Une belle occasion d'écouter ces transcriptions originales d'une autre oreille!



Trio SR9 - Concert à 3 marimbas

• Tarifs

Plein: 18€

Réduits : de 12 à 15 € Abonnements : de 11 à 14 €



#### Avec:

Paul Changarnier Nicolas Cousin Alexandre Esperet



Cette saison, 9 spectacles et 3 expositions sont programmés sur le temps scolaire, le matin ou l'après-midi.

Des projets en lien avec les artistes invités sont mis en place tout au long de l'année scolaire.

► Théâtre & danse CP 40'





# La fleur qui me ressemble

Vendredi 14 octobre · 14h15 Espace Victor-Schœlcher | Seyssins

Venez découvrir le travail de Loïe Fuller, artiste du 19<sup>e</sup> siècle, pionnière dans l'art du mouvement et célèbre pour son travail sur les couleurs et les voiles qu'elle faisait tournoyer autour d'elle. Un spectacle visuel dansé, plein de lumières et d'émotions, inspiré de l'album jeunesse éponyme de Thomas Scotto et Nicolas Lacombe



#### Compagnie Qui?

Avec: Elvire Capezzali Laurie Bonnardel

ciequi.fr

► Théâtre d'ombres & musique

# L'épopée d'un pois

Jeudi 20 octobre à 9h15 et 10h30

(voir p9)







► Conte & musique





## La légende de Tsolmon

### Mardi 15 novembre · 10h et 14h15 L'ilyade | Seyssinet-Pariset

Il y a longtemps, en plein cœur de la Mongolie, vivait la princesse Tsolmon, amoureuse d'un modeste berger qui devait retourner dans le désert de Gobi auprès de sa famille et de son troupeau...

Chants mongols et vièle rythmeront cette saga des steppes pleine de suspens!

### Duo Gobi Rhapsodie Compagnie de 7h10

Avec .

Mandaakhai Daansuren Susanna Tiertant

7h10.fr/la-legendede-tsolmon

► Théâtre Collège

# Roméo et Juliette en cachette

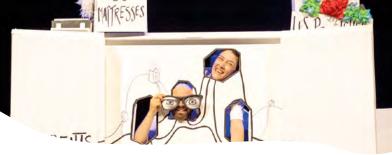
Jeudi 1er décembre · 14h15 (voir p17)



# Aux Étoiles

Mardi 13 décembre · 14h15 (voir p20)





► Festival Maillon en scène

# Étiquettes





### Mardi 24 janvier · 9h30 et 14h Espace Victor-Schœlcher | Seyssins

Un spectacle interactif qui se joue avec un dé! Dans chaque tiroir, il y a une histoire, celle d'une étiquette qui nous colle à la peau depuis tout petit parfois et qui a du mal à se décoller. Mais heureusement, il y a des personnes extraordinaires qui déchirent les étiquettes...

Bienvenue dans le monde des Pouatches I





#### Compagnie Le souffleur de verre

Avec: Delphine Grept Julien Rocha



souffleurdeverre.fr

### Hiver à Sokcho





### Mardi 24 janvier · 15h30 L'ilyade | Seyssinet-Pariset

À Sokcho, petite ville portuaire proche de la Corée du Nord, une jeune femme rencontre un auteur français venu chercher l'inspiration. Un lien fragile se noue entre ces deux êtres aux cultures si différentes. Commence alors un voyage dans une atmosphère de bande dessinée grâce aux illustrations réalisées en direct par l'artiste et dessinateur Pitch.



#### Fugu Blues **Productions**

D'après le roman d'Elisa Shua Dusapin

Avec: Isabelle Caillat Pitch Comment Frank Semelet





► Théâtre & musique

### Münchhausen?





### Mardi 28 février · 9h30 et 14h15 L'ilyade | Seyssinet-Pariset

La compagnie Intermezzo vous dévoilera les aventures de ce Baron si attachant, qui fait aujourd'hui parti de l'imaginaire collectif. L'auteur invente le personnage de Moi, le fils, qui avec mon seul pote et l'aide-soignante, vont croiser des cyclopes, des artilleurs turcs, aller sur la lune, rencontrer Vulcain et Vénus. Une histoire fantastique au croisement de l'image, de la musique et de la voix

### Compagnie Intermezzo

Avec:

Erwan Flageul, Marguerite Courcier Anthony Gambin Bastien Lombardo Mise en scène : Marie Neichel



cieintermezzo.com

▶ Danse

### Sous le manteau

**Maternelles** 

**leudi 4 mai · 10h et 14h15** (voir p46)

► Expositions avec médiations Centre culturel Montrigaud

# Anthropo/scènes

**Du 17 nov. au 3 déc.** (p13)

CM - Collège-Lycée

### **Constellations** Béton

**Du 13 jan. au 1<sup>er</sup> fév.** (p23)

CM - Collège-Lycée

### **Bestiaire** de The Street Yeti

**Du 24 fév. au 17 mars** (p30)

> Atelier parents enfants (p32) Samedi 25 février 14h

GS - CE - Collège-Lycée



# Présences d'artistes



### Créer et partager

Afin de vous proposer chaque saison de nouvelles rencontres artistiques et de favoriser la création contemporaine, L'ilyade et l'espace Victor-Schœlcher ouvrent leurs portes à des équipes artistiques qui viennent tester, répéter, créer la lumière ou les costumes de leur spectacle en devenir.

Lorsque l'avancement de la création le permet, les artistes partagent le fruit de leur travail lors d'ateliers artistiques ou de présentations au public, que vous retrouverez tout au long de la saison.

Alors, soyez curieux et venez découvrir en

avant-première les beaux projets de demain!



# **Partenaires**

#### Partenaires dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle

Le PLEAC (plan local d'éducation aux arts et à la culture), à l'échelle des 3 communes voisines (Fontaine, Seyssins, Seyssinet-Pariset) est un dispositif visant à favoriser un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture sur ce territoire. Il mobilise de nombreux partenaires : l'État (DRAC et DASEN), la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil départemental de l'Isère et la CAF, les structures culturelles du spectacle vivant, de la lecture publique, de l'art contemporain et des arts visuels, les établissements scolaires du 1er et 2<sup>nd</sup> degré, les accueils de loisirs, les services enfance et jeunesse, les centres sociaux, les MIC, les centres hospitaliers.



# Réseaux

La saison culturelle s'inscrit dans une dynamique de réseaux professionnels permettant de mutualiser les tournées, enrichir le repérage artistique et favoriser la réflexion et l'échange de pratiques.



**Le Chainon** est aujourd'hui le plus grand réseau de salles pluridisciplinaires. Il regroupe 294 professionnels en charge de projets artistiques et culturels dispersés sur tous les territoires francophones. Il constitue un maillage structurant les politiques régionales et locales autour de 11 fédérations ou coordinations régionales.



Le Maillon est la fédération régionale Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du Chaînon.

Il regroupe une trentaine de structures accueillant chaque année plus de 500 spectacles, 830 représentations dont 202 issues de compagnies régionales et près de 100 000 spectateurs. Le Maillon organise chaque année le Région en Scène du Maillon. En 2023, celui-ci aura lieu du 24 au 26 janvier en itinérance à Crolles, Pontcharra, La Tronche, Lans-en-Vercors, Saint-Martin-d'Hères, Seyssins, Seyssinet-Pariset, Villard-Bonnot et Villard-de-Lans.



**Re GR38** est un réseau d'acteurs culturels rayonnant plus largement sur les territoires ruraux de l'Isère. Journée Inter-scènes mardi 22 novembre à L'ilyade et à l'espace Schœlcher.



VIVE LES VLV est un réseau de 13 salles de l'agglomération grenobloise programment des spectacles jeune public sur le temps des petites vacances scolaires.



Agi-son défend la création et la qualité sonore dans les musiques amplifiées.

La saison culturelle est financée par les communes de Seyssinet-Pariset et Seyssins avec le soutien du ministère de la Culture (Direction Régionale des Affaires Culturelles) et du Département de l'Isère.











# Billetterie



# Nouveau!

Cette saison vous pouvez prendre votre abonnement en ligne

# **€** Ouverture de la billetterie

#### Réservations

Par e-mail, par téléphone, par courrier et sur place aux horaires d'ouverture **du mardi 28 juin au mercredi 13 juillet**, puis à compter du jeudi 1<sup>er</sup> septembre.

### **《** À L'ilyade

Mardi: 13h30-17h30 Mercredi : 13h30-17h30 Jeudi : 13h30-17h30

#### **€** Par mail

billetterie-lilyade@seyssinet-pariset.fr Toute place non réglée dans un délai de 8 jours sera remise en vente.

### **€** Par téléphone

Aux horaires d'ouverture de la billetterie • 04 76 21 17 57



### **€** Sur les lieux

### de spectacles

30 minutes avant la représentation. La billetterie est fermée pendant les vacances scolaires.

### **€** En ligne

(Y compris les abonnements)
> ville-seyssinet-pariset.fr/
Accès direct / Billetterie

> seyssins.fr

#### Réseau France Billet :

Fnac · Carrefour · Géant Magasin U

#### **■ Liste d'attente**

Certains spectacles affichent très vite complet en ligne, n'hésitez pas à téléphoner ou nous envoyer un mail pour vous inscrire sur les listes d'attentes.

### € Moyens de paiement

CB, chèque (à l'ordre du Trésor Public), espèces, Pass'Région.



#### **€** Abonnement

#### Pass 3 spectacles et +:

Si vous choisissez 3 spectacles minimum (hors spectacles en participation libre ou gratuits), vous bénéficiez du tarif pass applicable à tous les autres spectacles choisis.

#### Pass 5 spectacles et +:

Si vous choisissez 5 spectacles minimum et + (hors spectacles en participation libre ou gratuits), vous bénéficiez d'un tarif avantageux applicable à tous les spectacles choisis.

**Pass réduit :** pour les bénéficiaires de tarifs réduits à partir de 3 spectacles (hors spectacles en participation libre ou gratuits).

#### **▼** Tarifs réduits

Demandeurs d'emploi, étudiants, bénéficiaires minimas sociaux, moins de 18 ans, détenteurs carte invalidité ou carte mobilité inclusion (sur présentation d'un justificatif).

Tarif école : 5 €

Tarif collège en sortie scolaire :  $7 \in$ Tarif accueil de loisirs :  $6 \in$ 

#### ■ Retard

Par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle n'est pas garanti si la représentation a débuté.

Merci de ne pas manger, boire, fumer, téléphoner, photographier, enregistrer, filmer pendant le spectacle.

Les places ne sont pas numérotées. Les concerts debout sont mentionnés sur les pages des spectacles concernés. Il n'y a pas de possibilité de s'assoir dans cette configuration.

À défaut de mention spécifique les spectacles sont assis.

# Bar de L'ilyade

Ouvert les soirs de spectacles, à l'issue de la représentation, pour échanger avec l'équipe et les artistes.



# Mentions obligatoires

Le chant du vertige: Spectacle en partenariat avec le roman « Le grand vertige » de Pierre Ducrozet – Actes Sud 2020. | Coproduction: Collectif En Jeux<sup>®</sup>, Le Polaris, Corbas - Les Quinconces, Vals les bains | Coproduction & résidence : Projet bénéficiaire du dispositif Travesía - Pyrénées de cirque, cofinancé par le FEDER | Avec le soutien de Ax Animation - CIRCa, Pôle National Cirque Auch, Occitanie - La Verrerie, Pôle National Cirque Alès Occitanie -L'Estive, scène nationale d'Ariège, Foix - Théâtre Molière, Sète, scène nationale archipel de Thau | Avec le soutien financier de la Direction générale de la création artistique, de la DRAC Occitanie, de la Région Occitanie, de la Mairie de Toulouse, du Département de Haute Garonne | Accueil en résidence : La Cascade, Pôle National Cirque Bourg St-Andéol Auvergne Rhône-Alpes, La Grainerie, Balma - Toulouse Château de Monthelon, Montréal Halle Verrière, Scène conventionnée d'intérêt national, art et création, Meisenthal, LE PÔLE - La Saison cirque Méditerranée Scène conventionnée d'intérêt national, Le Revest les eaux - L'Ilyade, Seyssinet-Pariset - Théâtre des Franciscains, Béziers - Ax Animation, Ax-les-Thermes. L'épopée d'un pois Ce spectacle a reçu le label Scène SACEM Jeune Public en 2020. Faut pas louper l'Kosh: Production: Blue Lines Production. Tous au Larzac: Production : ELZEVIR Films. Roméo et Juliette en cachette : Soutien : Département de l'Isère | Partenaires : Cinéma-théâtre de La Mure, L'envol, Le Prunier Sauvage et La Basse-Cour Café-Théâtre. Aux étoiles : Production : Association du Boulon Manguant | Coproductions et résidences : La Maison des Arts de Créteil et du Val de Marne, Scène Nationale d'Albi, La Cascade/Pôle National Cirque – Bourg Saint Andéol, L'Esplanade du Lac – Divonnes les Bains, Les Aires – Théâtre de Die et du Diois, Le Festival Les Elancées – Scène conventionnée Art en territoire 🛚 Accueils en résidence : Maison de la Musique de Cap'Découverte – Carnaux, La Gare à Coulisse – Eurre, Le Quai des Arts – Rumilly, L'Espace Culturel de Saulce, La Griotte – Die | Soutiens : Conseil départemental de la Drôme, Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes, DRAC Auvergne Rhône-Alpes. Étranges étrangers : Coproduction: La Cascade/Pôle National Cirque – Bourg Saint Andéol. Love Me: Production: Compagnie Cassandre | Coproduction: Théâtre d'Auxerre – scène conventionnée et le Théâtre Jean Marais à Saint-Fons | Soutien : DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Ville de Lyon. La Compagnie Cassandre est en résidence triennale au Théâtre d'Auxerre – scène conventionnée. En avant toutes : Coproduction et accueils en résidence : Théâtre le Passage – Fécamp, Théâtre de la Halle Roublot – Fontenay sous-bois, La Nef – Manufacture d'utopies à Pantin, Théâtre Jean-Arp – Clamart, Festival Marto, Théâtre 71 – Fabrique des Arts – Malakoff, PIVO – Théâtre en territoire | Soutiens : Région lle de France, Département du Val de Marne, Département de Seine-Saint-Denis. Climax : Soutiens : Région Nouvelle Aquitaine, Département des Deux-Sèvres, Agglomération du Bocage Bressuirais et la ville de Bressuire | Résidences : Espace Agapit - Saint Maixent l'Ecole, Le CREA - Saint Georges de Didonne, La Quintaine - Chasseneuil du Poitou, L'Echiquier - Pouzauges, La Clé des Champs - Saint Laurent sur Sèvres, Le 109 - Bressuire. Quatuor : Coproduction : La Cascade/Pôle National Cirque – Bourg Saint Andéol, M/C Ménival / Ecole des Cirque de Lyon Scène Découverte, Le Vellein Scènes de la CAPI, Centre culturel Georges Sand - Chécy, Eclat(s) de rue - Caen, Campagnie Lapsus, Association des Clous | Partenaires : Les Abbatoires - Riom, Carcassone Agglo Le Chai - Capendu, Centre culturel L'ilyade - Seyssinet-Pariset, Théâtre Lansart - Dijon, Gare à Coulisses Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire », Théâtre Renoir – Cran Gevrier, Daki Ling – Marseille. Le fils de l'Ursari : Production : Vocal 26 Soutien : Le Diapason – Saint Marcelin, Ville de La Roche Molière. J'ai rien demandé moi : Coproduction Le Diapason-Saint-Marcellin, La Micro Folie-Saint-Marcellin, Le Théâtre-Paris Villette, La Traverse-Bourget du Lac Partenaires L'Intégral-Belley, Le TDB-Théâtre Du Briançonnais | Aides financières supplémentaires La SACEM Soutien Micro-Folie-Saint-Marcellin, Paris-Villette, Espace culturel La traverse-Bourget-du-lac. Si loin si proche: Production: Cie Nomade in France Coproductions: Théâtre de la Croix Rousse, Théâtre de la Renaissance – Oullins, Ville du Chambon-Feugerolles, Centre Culturel Louis Aragon - Oyonnax, Le Train Théâtre – Portes-lès-Valence | Soutiens : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Région Auvergne Rhône-Alpes, Ville de St Étienne, Département de la Loire, SPEDIDAM, CNV, SACEM. Sous le manteau : Coproductions : La Rampe - La Ponatière, Le Pacifique CDCN, Saint-Martin-d'Hères en scène, L'Espace 600 | Partenaires : Le Coléo - Ville de Pontcharra, Le Pot au Noir | Soutiens : La DRAC Auvergne Rhône Alpes, La SPEDIDAM. De la morue : Production Vertical Détour Coproductions Théâtre des Îlets - Centre Dramatique National de Montluçon, Scène nationale d'Albi Partenaires Le Vaisseau – fabrique artistique au Centre de Réadaptation de Coubert, Derrière le Hublot - Projet artistique et culturel de territoire Grand-Figeac / Occitanie Soutiens : Département Seine-et-Marne, Région et la DRAC Île-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication. Co-accueil l'Université Grenoble Alpes, L'Espace Paul Jargot - Crolles, La Vence Scène - Saint Égrève, le TMG - Théâtre municipal de Grenoble, L'Hexagone - Scène nationale artssciences – Meylan, L'ESAD - École Supérieure d'Art et de Design Grenoble-Valence - Grenoble, Saint-Martin d'Hères en scène, L'Odyssée – Eybens, Le Centre des Arts du Récit, L'Ilyade, Seyssinet-Pariset. Ravel influences : Soutiens : Théâtre Théo Argence - Saint-Priest, Ville de Lyon, Ministère de la Culture, Région Auvergne Rhône-Alpes, Spedidam, Adams, Resta-Jay Percussions, Fevis, SACEM, Adami et Centre National de la musique. La fleur qui me ressemble : Soutiens : Ville de Seyssins, Ville de Seyssinet-Pariset, La Faïencerie – La Tronche, Le Baz'arts, Le Théâtre en Rond – Pont de Claix, La Basse Cour, Les Compagnies Réunies, Ligue Impro 38. La légende de Tsolmon: Soutiens: Spedidam, Donateurs de KissKiss Bankbank Partenaires : Atropine Studio, Le Bureau du Classique. Étiquettes : Production Compagnie Le Souffleur de Verre Co-production Le Caméléon -Pont-du-Château, Graines de Spectacles – Clermont-Ferrand, Le Magasin laboratoire de permanence chorégraphique – Saint-Etienne Aide à la création Conseil Départemental du Puy-de-Dôme. La Compagnie Le Souffleur de Verre est conventionnée avec le Ministère de la Culture/Drac Auvergne-Rhône-Alpes et La Région Auvergne-Rhône-Alpes pour l'ensemble de son projet de création artistique. Münchhausen?: Subventionné par: Ville de Grenoble / Département de l'Isère / DRAC Auvergne Rhône Alpes. Coproducteurs : La Bobine - Grenoble / Le Diapason - Saint Marcellin / La Navette ACCR - Saint Laurent en Royans | Soutiens et Partenaires : L'Espace 600 - Grenoble / Théâtre Municipal de Grenoble / Ville de Seyssins / Le Déclic - Claix /L'llyade - Seyssinet Pariset. Münchhausen? de Fabrice Melquiot (© L'Arche, 2015) | Subventionné par : Ville de Grenoble / Département de l'Isère / DRAC Auvergne Rhône Alpes | Coproducteurs : La Bobine - Grenoble / Le Diapason - Saint Marcellin / La Navette ACCR - Saint Laurent en Royans. Soutiens et Partenaires: L'Espace 600 - Grenoble / Théâtre Municipal de Grenoble / Ville de Seyssins / Le Déclic - Claix / L'Ilyade – Seyssinet-Pariset



# Bulletin de réservation et d'abonnement

Disponible également en ligne sur billetterie-lilyade@seyssinet-pariset.fr Réservation par e-mail, par téléphone, par courrier et sur place aux horaires d'ouverture du 28 juin au 13 juillet, puis à compter du 1er septembre 2022.

C Abonne-e 1	
Nom:	
<b>€</b> Abonné-e 2	
Nom :	
Prénom :	
Adresse:	
Téléphones : fixe :	portable :
Courriel:	

Bulletin à découper et à renvoyer, accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public à : L'Ilyade - Billetterie 32, rue de la Fauconnière - 38170 Seyssinet-Pariset

#### Abonnement

**Pass 3 spectacles et + :** Si vous choisissez 3 spectacles minimum (hors spectacles en participation libre ou gratuits), vous bénéficiez du tarif pass applicable à tous les autres spectacles choisis.

Pass 5 spectacles et +: Si vous choisissez 5 spectacles minimum et + (hors spectacles en participation libre ou gratuits), vous bénéficiez d'un tarif avantageux applicable à tous les spectacles choisis.

**Pass réduit :** pour les bénéficiaires de tarifs réduits à partir de 3 spectacles (hors spectacles en participation libre ou gratuits).



#### **Tarifs** À L'UNITÉ ARONNEMENTS PASS 3 ET + PASS 5 ET + PASS RÉDUIT **EN FUROS EVÉNEMENTS** Abonné(e)s Abonné(e)s Abonné(e)s DATE Plein Tarif - 18 ans tarif réduit 1 & 2 1&2 1 & 2 Bonbon Vodou, Maya Kamaty + Ti'kaniki 30-sept 20 17 14 16 14 13 o6-oct Le chant du vertige 18 15 12 14 12 Arash Sarkechik 11-oct 10 12 10 13 9 19/10 - 10h 7€ / Nb de places : ... L'épopée d'un pois 19/10 à 15h30 7€ / Nb de places :... Je suis venu te dire Gainsbourg 4 nov Participation libre sur place / hors abonnement. NB de places : ... Faut pas louper l'Kosh 09-nov 15 14 Ciné: Tous au Larzac 15-nov Gratuit / hors abonnement. NB de places : ... Fiers et tremblants 17-nov 14 Conf: Coup de chaud sur les montagnes Gratuit / hors abonnement. NB de places : ... 23-nov 24 nov 16 10 Larzac 25 nov 16 13 12 10 10 9 Roméo et Iuliette en cachette O1-déc 16 13 10 12 9 November Ultra 18 03-déc 15 12 14 12 Aux Étoiles 13-déc 13 10 12 10 Archères Participation libre sur place / hors abonnement. NB de places : ... 06-janv Étranges étrangers Participation libre sur place / hors abonnement. NB de places : ... 14-janv Love me 17-janv 16 10 13 10 9 En avant toutes 02-févr 16 13 10 10 9 Climan 23-févr 18 15 12 14 Ciné : Brendan et le secret de Kells 25-févr Gratuit / hors abonnement. NB de places : ... Atelier: The Street Yeti 25-févr Gratuit / hors abonnement. NB de places : ... Ouatuor 09-mars 16 13 10 Tigadrine + Labess 17-mars 16 13 10 12 10 9 **Dhrupad Fantasia** 23-mars 18 15 12 14 12 11 Le fils de l'Ursari 30-mars 16 13 10 Ciné : Le parfum de la carotte Gratuit / hors abonnement. NB de places : .... O5-avr l'ai rien demandé moi 7€ / Nb de places : ... 13-avr

18

10

15

6

12

12

14 12 7€ / Nb de places : ...

6

25-avr

03-mai

25-mai

06-juin

Si loin si proche

Sous le manteau

De la morue

Ravel influences

# Accès aux salles











- **L'ilyade Seyssinet-Pariset** 32, rue de la Fauconnière Tram C arrêt « La Fauconnière »
- Le Prisme Seyssins

  89, avenue de Grenoble

  Tram C arrêt « Le Prisme »
- Espace Victor-Schœlcher Seyssins
  89, avenue de Grenoble
  Tram C arrêt « Le Prisme »
- Centre culturel Montrigaud Seyssins 133, avenue de Grenoble Tram C arrêt « Le Prisme » Bus ligne 49 arrêt « Parc François-Mitterrand
- Église Saint-Martin
  7, rue de la Paix
  Tram C arrêt « Le Prisme »
  Bus ligne 19 arrêt « Village »

